

WYMAGANIA, WARUNKI I SPOSOBY OCENIANIA Z MUZYKI

1. Poziom opanowania wymagań edukacyjnych obrazują oceny bieżące podzielone na grupy wg ważności I-rzędne, II-rzędne, III-rzędne oraz oceny śródroczne i roczne/końcowe m.in. na podstawie średniej ważonej.

2. Ocenianie uwzględnia zdiagnozowane dysfunkcje i odchylenia rozwojowe ucznia. Nauczyciel obniża wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym, potwierdzone orzeczeniem PPP ,opinią lekarza – specjalisty, wnioskiem rady pedagogicznej.

3. Oceny wg ważności:

<i>I-rzędne</i>	<i>II - rzędne</i>	<i>III-rzędne</i>
<i>znajomość tekstu i melodii poznanych pieśni i piosenek, gra na instrumencie, reprezentowanie szkoły w konkursach, udział w występach, na apelach, uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych ocena śródroczna</i>	<i>umiejętność percepcji muzyki, przygotowanie i praca na lekcjach testy sprawdzające z omawianej partii materiału pisemne recenzje koncertów, prezentacje multimedialne, tworzenie muzyki,</i>	<i>ćwiczenia rytmiczne, formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów; udział w wystawach artystycznych, audycjach umuzykalniających – stacjonarnych lub wirtualnych, prowadzenie zeszytu przedmiotowego, prace dodatkowe</i>

4. Kryteria oceniania:

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- jego wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- stosunek do zajęć,
- aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- podejmowanie dodatkowych zadań,
- włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- postawa wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i lekceważącego stosunku do przedmiotu.

5. Obowiązkiem ucznia jest systematyczne przygotowywanie się do lekcji.

6. Przygotowanie do ćwiczeń oraz praca na lekcji oceniane są pod koniec semestru i roku szkolnego zgodnie z regułą:

<i>Ocena cząstkowa</i>	<i>Uczeń nieprzygotowany, nie pracuje na lekcji</i>
<i>cel.</i>	-
<i>bdb.</i>	1
<i>db.</i>	2
<i>dst.</i>	3
<i>dop.</i>	4
<i>ndst.</i>	5 i więcej

7. Nieobecność na lekcji nie zwalnia od wykonania ćwiczenia, oraz opanowania utworu wokalnego.

8. Laureaci konkursów zewnętrznych oraz uczniowie systematycznie reprezentujący szkołę w konkursach otrzymują podwyższoną ocenę roczną.

Opracowała - Beata Szczechowska, Anna Pajdak